

أخي الكريم أبو الحزم العربي حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

قرأت البحثين الذين تكرمت بإرسالهما لي عن النشيد وشؤونه وشجونه، واستمتعت أيما استمتاع، وأود أن أسجل بعض النقاط.

1- الشكر الجزيل لك على ما تفضلت به حين أرسلت البحثين.

2- الاعتذار الشديد عن التأخر في إرسال الرد.

3- لقد أحسنت وأبدعت، وأجدت وحالفك التوفيق في كل ما ذهبت إليه

من أفكار وطروحات ومعالجات ومناقشات وتأصيل، وجمعت بين

العلم الشرعي الجيد، والتعبير الأدبي الجميل، والخبرة الفنية العملية،

وأنا أؤيدك في كل ما ذهبت إليه، وقد لفت نظري مناقشتك العلمية

الهادئة المهذبة لرأي الدكتور البوطي في مسألة تركيب كلمات

إسلامية لألحان غنائية سائدة، وبالمناسبة، هذا هو رأيي منذ ثلث

قرن، وهو الذي كان أحد أسباب تكوين فرقة أبي الجود.

4- لا أعلم أحداً قبلك كتب ما كتبت، وتعرض لهذا الموضوع بهذا العلم

والأدب والخبرة والأناة، فأنت في هذا الميدان السابق بلا منافس...

جزاك الله خيراً، ونفع بك أمة الإسلام.

وتقبل مني عاطر التحية وصادق المودة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوك سليم زنجير

2007/2/24